

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:
Председатель УМС
Факультета государственной
культурной политики
Единак А.Ю.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

Направление подготовки/специальности (код, наименование)
51.03.01– Культурология

Профиль подготовки/специализация
Этнокультурология

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

1. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

1. Контролируемые компетенции, расшифровка

| Коды формируемых компетенций | Наименование компетенции и ее краткая характеристика | Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза | | |
|------------------------------|---|--|---|---|
| | | знать | уметь | владеть |
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. | Принципы работы с теоретической и эмпирической информацией; основы и методы проведения исследовательской работы; основные этапы и перспективы развития в профессиональной области. | Применять принципы системного анализа и основные законы естественно-научных дисциплин; критически оценивать результаты исследований; представлять результаты проведенных исследований в различных формах. | Навыками сопоставления результатов исследовательской работы на разных уровнях, учитывая возможности и перспективы реализации на практике новых подходов и инновационных разработок; навыками теоретических и практических знаний для авторских и коллективных научных исследований. |
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. | Конституцию РФ, Гражданский и Трудовой кодексы и иные нормативные акты, относящиеся к различным сферам деятельности. | Составлять трудовые договоры, готовить проекты нормативной документации для организации; находить разъяснение к нормативно-правовым актам. | Основами применения законодательной базой в разных видах деятельности. |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в | Основы межкультурных коммуникаций, психологии делового общения; правила | Осуществлять научные и иные виды коммуникаций; обладает широким | Необходимыми знаниями для осуществления научных коммуникаций в профессионально |

| | | | | |
|-------------|---|--|---|---|
| | команде. | языков (орфографии и орфоэпии) в устной и письменной речи родного и иностранного языка. | спектром профессиональной информации; работать в команде; способен к кооперации в рамках традиционного (внутрифирменного) разделения труда; способен толерантно общаться, и учитывать мнения и точки зрения людей других социальных, этнических, конфессиональных и культурных групп. | й сфере; основами публичной речи; техникой ораторского искусства. |
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном (ых) языке (ах) | <p>- основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества.</p> <p>- многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений.</p> | <p>определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях.</p> <p>- применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.</p> | <p>навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. - навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.</p> |

| | | | | |
|-------------|--|--|--|---|
| | | - роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы. | | |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах. | Мировоззренческое, социально и личностно значимые этапы и закономерности исторического развития общества; основные этапы развития философской мысли, тенденции и проблемы в развитии современных философских направлений и школ. | Интерпретировать в практической деятельности основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; применять интерпретировать философские тексты; использовать фундаментальные знания философской методологии и основных научных концепций в сфере профессиональной деятельности | Навыками анализа ведущих философских, идеологических и социально-политических доктрин; концептуальным аппаратом современного философского и научного исследования |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. | Задачи интеллектуального развития, повышения культурного уровня и профессиональной компетенции. | Организовать процесс самообразования для своего интеллектуального, культурного и профессионального развития; выбирать необходимые методы и средства познания и | Методами и средствами самоорганизации и самоконтроля в соответствии с поставленными задачами и разработанным планом. |

| | | | | |
|-------------|--|--|--|--|
| | | | самоконтроля в соответствии с поставленными задачами. | |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. | Средства и методы физического воспитания для поддержания своего здоровья и работоспособности; демонстрирует понимание социально-значимых представлений о здоровом образе жизни | Организовывать свою жизнь в соответствии с социально-значимыми представлениям и о здоровом образе жизни; осуществлять индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений. | Методикой самостоятельных занятий и обеспечивает самоконтроль за состоянием своего организма. |
| УК-8 | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности и для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | основные сигналы оповещения населения в случаях чрезвычайных ситуациях и гражданской обороны. | Быстро реагировать на сигналы оповещения населения в случаях чрезвычайных ситуациях и гражданской обороны; обеспечить безопасность личной жизнедеятельности и безопасность окружающих людей. | Навыками оказания первой медицинской помощи. |
| УК-9 | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности и | основы экономических и финансовых вопросов для принятия обоснованных экономических решений | использовать экономические и финансовые знания в разных областях жизнедеятельности для принятия обоснованных экономических решений | навыками принятия обоснованных экономических и финансовых решений в различных областях жизнедеятельности и |

| | | | | |
|--------------|---|--|---|--|
| УК-10 | Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности | действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней | планировать, организовать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции | правилами общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции |
| ОПК-1 | Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике. | Наиболее эффективные методы культурологии для использования их в профессиональной деятельности и социальной практике; приемы составления аналитических отчетов, обзоров, аналитических карт; | собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности и применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике. | Основами анализа культурных форм, процессов, практик; концепциями современной науки о культуре; навыками ведения дискуссии по актуальным вопросам современной науки о культуре; навыками преобразования информации в разные формы отчетов, обзоров и др. |
| ОПК-2 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их | Основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты | Характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать носители | Методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты |

| | | | | |
|--------------|---|---|--|--|
| | для решения задач профессиональной деятельности | государственных требований о защите информации. | информации | информации в соответствии с государственным и требованиями |
| ОПК-3 | Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики | Основные этапы и перспективы развития в профессиональной области; требования профессиональных стандартов; нормы профессиональной этики; уровень разработанности и научной обоснованности конкретных проблем и тематик в профессиональной сфере. | Критически оценивать результаты собственных исследований и действий. | Владеть навыками критического анализа и самоконтроля. |
| ОПК-4 | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики | Основные теоретические и методические подходы к определению государственной культурной политики. | Использовать теоретический материал для выработки понимания действия закономерностей, происходящих в современной государственной культурной политике; использовать теоретические положения для решения прикладных задач. | Навыками исследования процессов современной государственной культурной политики. |
| ПК-1 | Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях | основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры, традиционной народной культуры в целом. | собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; - проводить анализ и обобщение современных | навыками работы с первоисточниками; - современными методами получения, хранения, переработки теоретической и |

| | | | | |
|-------------|--|--|---|--|
| | области народной художественной культуры в контексте традиционной культуры. | | теоретических источников в области народной художественной культуры в контексте традиционной культуры. | эмпирической информации в области народной художественной культуры в контексте традиционной культуры. |
| ПК-2 | Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций | о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; - методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций. | собирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; - обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций. | методами сбора и анализа эмпирической информации; - методикой написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций. |
| ПК-3 | Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и актуализации народной художественно | специфику деятельности этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных | разработать организационно-управленческий проект и целевую программу сохранения и развития народной художественной культуры с учетом возможностей | основными технологиями разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием |

| | | | | |
|-------------|--|--|---|---|
| | й культуры в контексте традиционной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, домов фольклора и ремесел, центров традиционной культуры, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности | заведений, домов народного творчества, центров традиционной культуры, домов фольклора и ремесел, фольклорных центров и других организаций, и учреждений этнокультурной направленности; - сущность и технологии проблемно-целевого анализа этнокультурной ситуации. | этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, центров традиционной культуры, домов фольклора и ремесел, фольклорных центров и других организаций, и учреждений этнокультурной направленности. | возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, центров традиционной культуры, домов народного творчества, домов фольклора и ремесел, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности. |
| ПК-4 | Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в | теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества в контексте традиционной культуры; - основные формы и методы | проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного | формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ. - культурно-охранными и культурно-информационными и практиками. |

| | | | | |
|-------------|--|--|--|--|
| | различных видах народного художественного творчества в контексте традиционной культуры | сохранения и трансляции культурного наследия народов России. | наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества в контексте традиционной культуры; - организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества в контексте традиционной культуры | |
| ПК-5 | Способность участвовать в организационно-информационном обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, школ фольклора, мастер-классов, выставок народного творчества, ее региональным аспектам; семинаров и конференций, посвященных народной художественной | - различные формы культурно-массовой деятельности; - специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного творчества, ее региональным аспектам; семинаров, | составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, ее региональным аспектам; семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре в контексте | технологией этнокультурного проектирования, проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, ее региональным аспектам; семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре в контексте традиционной |

| | | | | | | | |
|-------------|--|---|--|---|--|---|---|
| | культуре контексте традиционной культуры. | в | семинаров конференций, посвященных народной художественной культуре контексте традиционной культуры. | и | традиционной культуры умением анализировать результаты работы участников мероприятия. | - | культуры;- методикой организационно- координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, ее региональным аспектам; семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре в контексте традиционной культуры. |
| ПК-6 | Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно- нравственной культуры общества и национально- культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры в контексте традиционной культуры | | цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно- нравственного; - возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно- нравственной культуры и национально- культурных отношений. | | формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; - использовать различные методики художественног о воспитания и средства народной художественной культуры, актуальных форм традиционной культуры применительно к различным группам населения. | | методикой применения средств народной художественной культуры как части традиционной культуры для воспитания различных групп населения; - умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры как части традиционной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно- нравственной культуры |

| | | | | |
|-------------|---|---|---|---|
| | | | | общества и национально-культурных отношений. |
| ПК-7 | Владение основными формами и методами этнокультурного образования, народной педагогики, этнопедагогики | сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; - основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания. | - объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; - обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования, народной педагогики и этнопедагогики; - высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании. | навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, народной педагогики и этнопедагогики |
| ПК-8 | Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся сохранением и актуализацией народной художественной культуры в контексте традиционной культуры | основные тенденции в сохранении и актуализации народной художественной культуры, традиционной народной культуры в современном обществе; - теоретические аспекты планирования административно-организационной деятельности учреждений и | применять полученные знания для поэтапного и конструктивного планирования и в осуществлении административной организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся сохранением и актуализацией народной художественной культуры в | навыками планирования, проектирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся сохранением и актуализацией народной художественной культуры в контексте традиционной культуры. |

| | | | | |
|-------------|--|---|---|---|
| | | организаций, занимающихся сохранением и актуализацией народной художественной культуры в контексте традиционной культуры. | контексте традиционной культуры | |
| ПК-9 | Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность | теоретические основы стратегического и тактического управления малыми коллективами; - виды и формы управленческой деятельности в нестандартных ситуациях. | принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления малыми коллективами, и нести за них ответственность; - управлять деятельностью коллектива в нестандартных ситуациях. | навыками оперативного реагирования на нестандартные ситуации и умением предотвратить их возникновение; - способностью прогнозировать возникновение нестандартной ситуации и меру ответственности за принятые решения в управлении малыми коллективами |

2. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Государственный экзамен

2.1 ВОПРОСЫ ДЛЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

1. Основные теоретические парадигмы и подходы к этнонациональной проблематике в зарубежной и отечественной науке: теория эволюционализма.
2. Теория диффузионизма.
3. Теория функционализма.
4. Теория структурализма.
5. Теория культурного релятивизма.
6. Географическая и социальная классификации этносов.
7. Материальная и духовная культура этноса.
8. Основные элементы этнической культуры.
9. Специфика и закономерности функционирования этнической традиции.
10. Основные школы этнопсихологии.

11. Понятия «народ», «нация», «этнос».
12. Дискуссии вокруг понимания этничности.
13. Становление и развитие этносоциологической мысли в России
14. Теории наций за рубежом и в современной России.
15. Причины, типологии и формы межэтнических конфликтов.
16. Этнополитические конфликты: теории, структура, типологии.
17. Стратегии предупреждения и разрешения межэтнических конфликтов.
18. понятийный аппарат этнолингвистики.
19. История становления этнолингвистики в трудах ученых Западной Европы.
20. Отечественные исследования этнолингвистики.
21. Этнические аспекты языковой политики.
22. Этнокультурологические проблемы полиязычного общества.
23. Моделирование знаний и представлений в области материальной и духовной культуры: картина мираЮ модель мира, языковая картина мира.
24. Актуальные задачи сохранения и развития традиций народной художественной культуры в современных условиях.
25. Сущность, структура и функции народной художественной культуры.
26. Народная художественная культура как воплощение духовно-нравственных ценностей и идеалов этноса.
27. Понятие о видах, жанрах и формах народного художественного творчества.
28. Народные художественные традиции календарных праздников (по выбору).
29. Семейно-бытовые праздники как главное средство передачи народных традиций от поколения к поколению.
30. Традиционные народные календарные праздники: проблемы изучения и возрождения в современных условиях.
31. Историческая трансформация структуры народной художественной культуры. Современная структура народной художественной культуры.
32. Роль православия в развитии народной художественной культуры.
33. Характерные черты и основные функции фольклора.
34. Основные исторические этапы формирования и развития фольклора. Современный фольклор.
35. Научные школы изучения фольклора.
36. Народное художественное творчество в современных условиях: проблемы и перспективы развития.
37. Характеристика учреждений культуры, занимающихся этнокультурной деятельностью.
38. Нормативно-правовая основа развития народного художественного творчества в России.
39. Международные, российские и региональные программы развития народного художественного творчества.

40. Понятие, цели, задачи, функции методической работы в учреждениях культуры по развитию народного художественного творчества.
41. Ресурсное обеспечение условий для развития традиционного народного художественного творчества в муниципальных образованиях.
42. Оценка результативности деятельности учреждений народного художественного творчества по сохранению и пропаганде народной художественной культуры.
43. Особенности организации художественной и учебно-воспитательной работы в коллективе народного художественного творчества.
44. Развитие творческих способностей участников коллективов народного художественного творчества.
45. Программирование как метод управления народным художественным творчеством.
46. Структура научно-методического обеспечения народного художественного творчества в России: история и современность.
47. Роль информационных технологий в процессе сохранения народного художественного творчества.
48. Методика и технология проведения фестивалей, конкурсов и выставок народного художественного творчества.
49. Этнокультурный центр как социально-культурный институт и учреждение культуры нового типа.
50. Исторический опыт создания этнокультурных центров в России.
51. Методологические основы деятельности современного этнокультурного центра: этнодемографические, этнопсихологические, этнопедагогические, социокультурные.
52. Организационно-правовое оформление этнокультурного центра и его структура.
53. Классификация этнокультурных центров, их цели и задачи и функции.
54. Этнокультурная компетентность руководителя этнокультурного центра. Функции руководителя и сотрудников этнокультурного центра.
55. Методы планирования работы в этнокультурном центре. Виды планов в деятельности этнокультурного центра.
56. Основные направления и формы деятельности этнокультурного центра по возрождению национальной культуры народов России.
57. Работа этнокультурного центра по возрождению и сохранению национального языка. Законодательные акты по регулированию процессов возрождения и сохранения языка.
58. Научно-методическая деятельность Домов национальностей и Домов Дружбы народов.
59. Роль этнокультурных центров народов России в формировании культуры межнационального общения.
60. Идеология управленческой деятельности в этнокультурном центре.

2.2 Общие критерии оценки уровня подготовки выпускника по итогам государственного экзамена

Общие критерии оценки уровня подготовки выпускника по итогам государственного экзамена включают:

1. Уровень освоения бакалавром теоретического и практического материала, предусмотренного учебными программами по дисциплинам федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки: 51.03.02 -Народная художественная культура (профиль: Руководство этнокультурным центром).
2. Умения бакалавра использовать приобретенные теоретические и методические знания и собственный педагогический опыт для анализа профессиональных проблем;
3. Аргументированность, иллюстративность, четкость, ясность, логичность изложения, профессиональная эрудиция.

В соответствии с указанными критериями ответ бакалавра оценивается следующим образом:

«Отлично» («5») - бакалавр глубоко и полно владеет содержанием учебного материала и понятийным аппаратом; умеет связывать теорию с практикой, иллюстрировать примерами, фактами, данными научных исследований; осуществляет межпредметные связи, предложения, выводы; логично, четко и ясно излагает ответы на поставленные вопросы; умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу. Ответ носит самостоятельный характер.

«Хорошо» («4») - ответ бакалавра соответствует указанным выше критериям, но в содержании имеют место отдельные неточности (несущественные ошибки) при изложении теоретического и практического материала. Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.

«Удовлетворительно» («3») - бакалавр обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в определении понятий, формулировке положений. При аргументации ответа студент не опирается на основные положения исследовательских, концептуальных и нормативных документов; не применяет теоретические знания для объяснения эмпирических фактов и явлений, не обосновывает свои суждения; имеет место нарушение логики изложения. В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности, не содержит собственной профессионально-личностной позиции.

«Неудовлетворительно» («2») - бакалавр имеет разрозненные, бессистемные знания; не умеет выделять главное и второстепенное. В ответе допускаются ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажающие их смысл. Студент не ориентируется в нормативно-

концептуальных, программно-методических, исследовательских материалах, беспорядочно и неуверенно излагает материал; не умеет соединять теоретические положения с педагогической практикой; не умеет применять знания для объяснения эмпирических фактов, не устанавливает межпредметные связи.

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

2.3.. Коды проверяемых компетенций: УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9.

2.4. Результаты защиты выпускной квалификационной работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» и объявляются в день защиты после оформления протоколов заседаний ГЭК в установленном порядке.

«ОТЛИЧНО» - по содержанию и оформлению ВКР соответствует всем требованиям; доклад структурирован, раскрывает причины выбора и актуальность темы, цель работы и ее задачи, предмет, объект и хронологические рамки исследования, логику вывода каждого наиболее значимого вывода; в заключительной части доклада показаны перспективы и задачи дальнейшего исследования данной темы, освещены вопросы практического применения и внедрения результатов исследования в практику.

Выпускная квалификационная работа выполнена в соответствии с целевой установкой, отвечает предъявляемым требованиям и оформлена в соответствии со стандартом. Ответы на вопросы членов экзаменационной комиссии носят четкий характер, раскрывают сущность вопроса, подкрепляются положениями нормативно-правовых актов, показывают самостоятельность и глубину изучения проблемы студентом. Выводы в отзыве руководителя и в рецензии на выпускную квалификационную работу без замечаний. Заключительное слово емкое, отражающее суть процедуры защиты. Широкое и уверенное использование новых информационных технологий как в самой работе, так и во время доклада.

«ХОРОШО» - ВКР по содержанию соответствует основным требованиям, тема исследования раскрыта; доклад структурирован, допускаются одна-две неточности при раскрытии причин выбора и актуальности темы, целей работы и ее задач, предмета, объекта и хронологических рамок исследования, допускается погрешность в логике вывода одного из наиболее значимых выводов, но устраняется в ходе дополнительных уточняющих вопросов; в заключительной части нечетко начертаны перспективы и задачи дальнейшего исследования данной темы,

вопросы практического применения и внедрения результатов исследования в практику. Ответы на вопросы членов экзаменационной комиссии носят расплывчатый характер, но при этом раскрывают сущность вопроса, подкрепляются положениями нормативно-правовых актов, показывают самостоятельность и глубину изучения проблемы студентом. Выводы в отзыве руководителя и в рецензии на выпускную квалификационную работу без замечаний или имеют незначительные замечания, которые не влияют на полное раскрытие темы. Заключительное слово краткое, но допускается расплывчатость сути. Несколько узкое применение и сдержанное использование новых информационных технологий, как в самой работе, так и во время доклада.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» - доклад структурирован, допускаются неточности при раскрытии причин выбора и актуальности темы, целей работы и ее задач, предмета, объекта и хронологических рамок исследования, допущена грубая погрешность в логике выведения одного из наиболее значимых выводов, которая при указании на нее устраняются с трудом; в заключительной части слабо показаны перспективы и задачи дальнейшего исследования данной темы, вопросы практического применения и внедрения результатов исследования в практику. Выпускная квалификационная работа выполнена в соответствии с целевой установкой, но не в полной мере отвечает предъявляемым требованиям, оформлена небрежно. Ответы на вопросы членов экзаменационной комиссии носят поверхностный характер, не раскрывают до конца сущности вопроса, слабо подкрепляются положениями нормативно-правовых актов, показывают недостаточную самостоятельность и глубину изучения проблемы студентом. Выводы в отзыве руководителя и в рецензии на выпускную квалификационную работу указывают на наличие замечаний, недостатков, которые не позволили студенту полно раскрыть тему. В заключительном слове студент не до конца уяснил допущенные им ошибки в работе. Недостаточное применение и неуверенное использование новых информационных технологий, как в самой работе, так и во время доклада.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» - доклад не структурирован, слабо раскрываются причины выбора и актуальность темы, цели работы и ее задачи, предмет, объект и хронологические рамки исследования, допускаются грубые погрешности в логике выведения нескольких из наиболее значимых выводов, которые при указании на них не устраняются; в заключительной части слабо отражаются перспективы и задачи дальнейшего исследования данной темы, вопросы практического применения и внедрения результатов исследования в практику. Выпускная квалификационная работа выполнена с нарушением целевой установки и не отвечает предъявляемым требованиям, в оформлении имеются отступления от стандарта. Ответы на вопросы членов экзаменационной комиссии носят поверхностный характер, не раскрывают его сущности, не подкрепляются положениями нормативно-правовых актов, показывают отсутствие самостоятельности и глубины

изучения проблемы студентом. В выводах в одном из документов или обоих документах (отзыв руководителя, рецензия) на выпускную квалификационную работу имеются существенные замечания. Слабое применение и использование новых информационных технологий как в самой работе, так и во время доклада.

Авторы – составители: Е.Г. Боронина, кандидат педагогических наук, доцент, Е.Ю. Стрельцова, доктор педагогических наук, профессор.